



— 劇場が、街と世界をつなぐ —

劇団「青年団」の新たな本拠地。円山川の美しい景色を臨む小さな劇場から、色々な話題をお届けします。

## 2022年度を振り返って

新年度を迎えるにあたり、昨年度の劇場での活動を振り返ってみたいと思います！皆様いつく覚えてますか!?

17月 青年団『ソウル市民』  
30年以上の月日を超えて演じ続けられる、劇団青年団の代表作品。時代が感じられる舞台衣装も好評でした。

7月8月 青年団『銀河鉄道の夜』  
夏にピッタリな、大人も子供も楽しめる、二人の少年の物語。初の毎週末ロングラン公演を実施しました。

9月 演劇人コンクール2022 三村聡演出『マクベス』  
豊岡演劇祭2022の会期中に、演劇人コンクールの最終上演審査が行われ、俳優の力量に圧巻の舞台でした！

10月 コトリ会議『全部あったかいものは』  
兵庫県を拠点として活動する劇団コトリ会議さんが、見応えのある作品で江原を盛り上げてくれました。

10月 『コントロールオフィサー』+『百メートル』二本立て公演  
パリオリンピックが舞台の気軽に楽しめる短編作品で、客席にクスクス笑いが広がりました。

11月 情熱のフラミンゴ『ドキドキしていた』  
昨年度に引き続き「シリアスなのにくだらしない」に磨きのかかった作品を上演してくれました！

1月 たじま児童劇団『十五少年・少女漂流記』  
始動2年目も中高生の部が本格的な公演に取り組み、客席が感動に包まれました。

2月 出石特別支援学校高等部 卒業公演  
客席の保護者の皆様と全在校生に見守られて、最高のパフォーマンスを披露してくれました！

2月 たじま児童劇団 小学生の部 発表会  
半年の活動の集大成として、3日間で作り上げた高いクオリティの創作劇に、賞賛の声が止みませんでした

今年度も、何度でも劇場に来たい！と感じていただけのような活動を展開していきたいと思っています。これからも応援の程よろしく願いいたします！

## 江原河畔劇場へようこそ！

3月12日(日)、移住者交流イベント「河畔のつどい」が開催されました。『飛んでるローカル豊岡』『たじま田舎暮らし情報センター』共催で、江原河畔劇場にお声がけいただき、全棟を使って、豊岡への移住者と地域の人々がゆるっとつながれるこのイベントが実現しました。

駐車場では美味しそうな人気のキッチンカーが何台もつどい、お天気にも恵まれ多くの地元のお客様がつどい、のんびりとした時間を過ごされました。

また、劇場内2階スタジオでの演劇ワークショップには、まさに子どもから大人まで様々な年齢や業種の方がつどい、笑い声が絶えませんでした。午後には、1階劇場で元・任天堂で『Wii』の開発に携わりUターンで起業した玉樹真一郎さんによる講演会へたくさんの方がつどい、興味深いお話に耳を傾けていました。

今回のイベントを機に「初めてこの劇場に来ました」「前から気になって来てみたかった」という方がたくさんご来場いただきました。ロビーで折り紙をする家族連れの方、広いスタジオで笑顔でハイハイする赤ちゃん、日高町役場時代の名残りを懐かしむ元役場職員の方などなど、たくさんのお会いがありました。また皆さんが劇場からの河畔の絶景を堪能してくださり、私達も嬉しかったです。今後も多くの方が足を運びやすいイベントを企画していきたいと思っております！

## 【劇団員の横顔】vol.12

劇団拠点が豊岡に移ってもう早3年。移住した劇団員も少しずつ増えました。このコーナーでは、劇団員の知られざる(?)横顔を紹介をしていきます！今回は、制作の【尾形典子】さんです。劇団青年団と田上パルの制作でもあり、芸術文化専門職大の職員でもあり、三児の母でもあり、日々のマルチタスクを器用にこなす、パワフル&キュートな私たちの頼れる存在です。

### ☆趣味

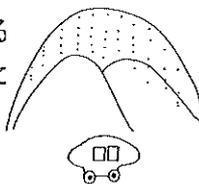
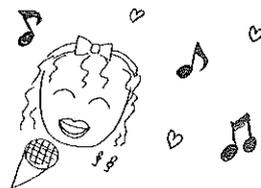
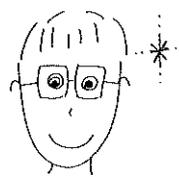
「旅先で美術館に行くことです。先日は神戸の横尾忠則現代美術館に行きました」

### ☆ハマっているもの

「5歳の娘が大きな声で歌う歌を聞くこと。歌詞は間違っているのですが、聞いていてとても微笑ましいです」

### ☆ひとこと

「車で高速を運転中、トンネルを抜けると雪で真っ白な景色が見えた時、但馬に引越してきて良かったなと思います」



えばらかはんげきじょう  
江原河畔劇場

江原河畔劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を講じてイベントを実施しております。ご理解とご協力をお願いいたします。

〒669-5311 豊岡市日高町日置65-10  
電話：0796-42-1155 (受付時間10:00-16:00)  
FAX：0796-42-1156 [公演期間中以外は日曜休館]