	演劇人コンクール	レ 2025 🦠	≽加申込	書			
ふりがな		生年月日		年	月	日(歳)
		TEL					
氏 名 (演出家)		携帯					
	性別()	e-mail					
住 所	₸						
所属団体 (劇団名等)							
◆上演作品	該当作品に〇						
A:『受付	†]		B:『弱法師』				
C:『バー	-サよりよろしく』		D:『三月の 5 日間』				
E:『DOL	L						
-	上演予定時間(60分以内):分	上演審査	查参加予定人	数:	人		
	7ィール・主な経歴など(別紙での提出可で活動休止期間がある方は、該当期間		\ °				
	RL および特にみてもらいたい 3 分間 少 ~ 分 秒						

演出家以外の公演参加予定者(演出家を含み最大9名)

決まっている範囲でお書きください。

		ふりがな			本作品での役割	所属団体等
氏	名					
24	_					
		性別	()		
		ふりがな			本作品での役割	所属団体等
氏	名					
		44 Dil	,			
		性別	()	± 4- □ • /0. du	7 R D 4 W
		ふりがな			本作品での役割	所属団体等
氏	名					
		性別	()		
		ふりがな	`	7	本作品での役割	 所属団体等
		2, 2, 2, 2	•••••••••		本下品での反引	77 两边怀节
氏	名					
		性別	()		
		ふりがな			本作品での役割	所属団体等
ш	E7		••••••••••			
氏	名					
		性別	()		
		ふりがな			本作品での役割	所属団体等
氏	名					
	_					
		性別	()		
		ふりがな			本作品での役割	所属団体等
氏	名					
		性別	()		
		ふりがな		,	本作品での役割	所属団体等
		2, 2, 2, 12			本下品での技制	71 属凹体守
氏	名					
		性 別	()		
		ふりがな			本作品での役割	所属団体等
-	Þ		•••••••••••			
氏	名					
		性 別	()		

応募理由書 演出プラン

コンクー	-ルへの応募動機	なぜこの戯曲を選び、	上演したいと考えたか
	-		
~~~~~	/DUM - 5+BUU	<b>- 2000 ウルナ キナ</b>	<b>カナ「コノーマかじみも」</b>
演出プラン	ノ(別紙での提出)	可。2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出)	可。2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出	可。2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出	可。2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出	可。2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出	可。 2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出	可。2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出)	可。 2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出	可。 2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出)	可。2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出)	可。 2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出	可。2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])
演出プラン	ノ(別紙での提出	可。2000 字以内·書式	自由[スケッチなど含む])